

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2023г.
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО
«ДДТ «Новое поколение»
/О.А.Осович/
«23» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
"Детское ТВ"

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сеитова Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Паспорт программы.....	3
<i>Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</i>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	9
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации/контроля.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методическое обеспечение.....	12
2.6. Рабочая программа.....	13
2.7. Воспитательная деятельность.....	17
2.8. Система работы с родителями.....	18
Список литературы.....	18
Приложения:	
Приложение 1.....	19
Приложение 2.....	23

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Детское ТВ»
Разработчик программы	Сеитова Наталия Александровна
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	8- 17 лет
Наполняемость групп	7-10 человек
Форма обучения	Очная, с возможностью применения дистанционных форм обучения и электронного обучения
Цель программы	Сформировать у учащихся навыки создания мультимедийных проектов с использованием программы видеомонтажа.
Задачи программы	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать систему знаний, умений и навыков ведения видеосъемки, монтажа видеоматериала, его представления и размещения. 2. Сформировать навыки технического творчества с использованием видеоредактора. 3. Подготовка учащихся к участию в конкурсах. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимательность, наблюдательность и творческое воображение. 2. Формировать навыки самостоятельной творческой работы. 3. Развивать лидерские качества учащихся. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство ответственности за результат своего труда, умение доводить начатое дело до конца; 2. Воспитывать коммуникативные навыки, умения общаться в коллективе, стремление к искренности и открытости во взаимоотношениях между людьми. 3. Воспитывать эстетический вкус за счет использования профессиональных компьютерных программ, технологий мультимедиа. 4. Пробудить интерес к событиям, происходящим в мире, округе, селе, школе, ДДТ.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности при работе с видеокамерой, при работе на компьютере. • базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом. • базовые навыки звукозаписи, и аудиомонтажа; • основы самообразования и самоорганизации.

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уверенно работать с видео и фотоматериалом; • работать в программе видеомонтажа; применять видео редакторы для создания и редактирования видеофильмов; • применять графический редактор для создания • создавать простые и сложные видеоролики; • представлять свои работы на конкурсах различного уровня
--	--

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка программы «Детское ТВ» обусловлена потребностью развивать информационно-техническое образование у обучающихся. Создать условия для их самовыражения и желанием заявить о своей жизненной позиции. В процессе освоения программы учащимся предоставляется уникальную возможность для самореализации, профессионального самоопределения, развития интереса к производству видеопродукции. Образовательная программа «Детское ТВ» нацелена на развитие и реализацию творческих способностей учащихся; практических навыков работы с техникой; всесторонней оценке событий, происходящих в стенах Дома детского творчества «Новое поколение», школы и села.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское ТВ» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») и имеет техническую направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и способствует: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности. Постижение основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки

работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием медийного продукта. В процессе обучения дети научатся самостоятельно создавать медиапродукт: от этапов планирования и разработки концепции до полной творческой и технической реализации. Занятия помогут развить основные виды речевой деятельности (устная речь, письмо, слуховое восприятие, чтение), раскрыть творческий потенциал обучающихся, убрать страх выступления перед публикой. Обучающиеся смогут расширить кругозор, развить творческое мышление, научиться ориентироваться в информационном потоке, слаженно работать в команде. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность. Учащиеся проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями, учащиеся включаются систему средств массовой коммуникации района и села. Еще одной из отличительных особенностей программы является то, что она даёт возможность получить навыки основ операторского искусства и видеомонтажа

Адресат программы: данная программа рассчитана на обучающихся 8–17 лет без ОВЗ.

Объем программы: объединение «Детское ТВ», количество часов в год – 68

• Формы организации учебной деятельности и виды занятий:

• *Формы организации учебной деятельности:*

- индивидуальная;
- групповая.
- *Виды учебных занятий:*
- Теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- презентация работ;
- конкурсы;
- анализ творческих работ.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа с перерывом.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: сформировать у обучающихся навыки создания мультимедийных проектов с использованием программы видеомонтажа.

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать систему знаний, умений и навыков ведения видеосъёмки, монтажа видеоматериала, его представления и размещения.
2. Сформировать навыки технического творчества с использованием видеоредактора.
3. Подготовка учащихся к участию в конкурсах.

Развивающие:

1. Развивать внимательность, наблюдательность и творческое воображение.
2. Формировать навыки самостоятельной творческой работы.
3. Развивать лидерские качества учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство ответственности за результат своего труда, умение доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать коммуникативные навыки, умения общаться в коллективе, стремление к искренности и открытости во взаимоотношениях между людьми.
3. Воспитывать эстетический вкус за счет использования профессиональных компьютерных программ, технологий мультимедиа.
4. Пробудить интерес к событиям, происходящим в мире, округе, селе, школе, ДДТ.

1.3.Содержание программы Учебный план объединения «Детское ТВ»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Введение в курс	2	1	1	Собеседование Входная диагностика
2.	Операторское мастерство	14	7	7	Ролевая игра, практическая работа
3.	Видеомонтаж	24	3	21	Практическая работа
4.	Совершенствуем мастерство	28	1	27	Практическая работа
	Итого	68	12	56	

Содержание учебного плана объединения «Детское ТВ»

Раздел 1: Введение в курс (2 часа)

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения и техника безопасности.

Практика: Входная диагностика

Раздел 2: Операторское мастерство (14 часов)

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Правила хранения и транспортировки камеры. Правильное расположение камеры при съёмке. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Правила работы оператора при съёмке. Съёмка на смартфон. Человек в кадре. Виды планов. Съёмка человека в помещении. Как снимать самого себя. Как снимать видео на улице. Видеоформаты. Загрузка видео в ПК.

Практика: Изучение способов безопасной работы с камерой. Определение расположения основных узлов камеры. Обращение с видеокамерой. Использование чехлов и кофров. Установка камеры на штатив. Демонстрация изображений отснятого материала. Отработка навыков передвижения, установки камеры. Основные правила съёмки на смартфон. Выбор плана при съёмке человека. Правила съёмки самого себя. Выбор локации, освещение, люди. Правила загрузки видео в ПК, сохранение отснятого материала.

Раздел 3: Видеомонтаж (24 часа)

Теория: Знакомство с программой видеомонтажа. Горячие клавиши. Основные возможности видеоредактора. Сохранение готового видео. Ошибки при монтаже.

Ролик из фотографий. Переходы, склейки, перебивки. Озвучивание ролика. Обработка звука. Эквалайзер Титры. Начало и конец фильма. Спецэффекты на видео Хромакей Панорама и масштаб, Футажи. Вертикальное видео. Стабилизация видео. Цветокоррекция видео.

Практика: Изучение основных клавиш. Панель инструментов. Основные возможности видеоредактора. Основные параметры для сохранения проекта в готовое видео.

Создание простого видеоролика с музыкальным сопровождением.

Основные правила склеивания видео. Основные правила закадрового текста и записи голоса. Работа с наложением картинок и анимации с прозрачным фоном на видео. Правила работы с хромакеем Основы панорамирования и приближения кадров. Наложение видео друг на друга. Отработка ошибок-вертикальное видео. Отработка ошибок-видео, снятое с рук. Работа над собственным проектом. Отработка приобретенных навыков

Раздел 4: Совершенствуем мастерство (28 часа)

Теория: Создание гиф-анимации. Видеооткрытки. Эффект разделения экрана. Создание видео с эффектом разделения экрана. Двойник на видео. Эффект исчезания в видео. Стильная заставка. Магия хромакея.

Практика: Создание анимированных изображений. Синемаграфия- создание «живой картинки». Создание видеооткрыток на разные праздники и мероприятия. Создание эффекта «двойника» на видео. Создание видео с эффектом разделения экрана. Создание интро (стильной заставки). Применение хромакея для создания видео с необычными эффектами. Создание *индивидуального* или коллективного медиапродукта

Отчёт о работе, о завершённых проектах. Аттестация.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы «Детское ТВ» учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с видеокамерой, при работе на компьютере.
- базовые навыки видеосъёмки, с последующим видеомонтажом.
- базовые навыки звукозаписи, и аудиомонтажа;
- основы самообразования и самоорганизации.

уметь:

- уверенно работать с видео и фотоматериалом;
- работать в программе видеомонтажа;
- применять видео редакторы для создания и редактирования видеофильмов;
- применять графический редактор для создания
- создавать простые и сложные видеоролики;
- представлять свои работы на конкурсах различного уровня.

В результате реализации программы «Детское ТВ» у учащихся будут сформированы Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

Коммуникативные УУД:

- взаимодействовать друг с другом в команде в условиях ограниченного времени;
- планировать командную деятельность для достижения необходимого результата;

Познавательные УУД:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Личностные результаты:

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство взаимопомощи.

Предметные:

- базовые навыки видеосъемки и звукозаписи, с последующим видео и аудиомонтажем;
- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;
- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет); Средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет; Старший школьный возраст (юношеский) — от 15 до 18 лет.
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01.09.2023 г. – 31.05.2024г. I год обучения – 34 учебные недели
I полугодие	01.09.2023 г. – 30.12.2023 г. I год обучения – 16 учебных недель
II полугодие	09.01.2024 г. – 31.05.2024 г. I год обучения – 18 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	1.09.2023-16.09.2023 18.12.2023-23.12.2023 20.05.2024-31.05.2024
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	Осенние каникулы - 30.10.2023г.- 04.11.23г. Зимние каникулы- 01.01.2024 г.-08.01.2024г. Весенние каникулы- 25.03.2024г.-30.03.2024г.
Летний период	

Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2024 г. – 31.08.2024г.
	13 недель
Праздничные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;

2.2.Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- съёмочная аппаратура (видеокамера, штатив, осветители);
- комплект монтажной аппаратуры (монтажные компьютеры с установленной программой для видеомонтажа.
- микрофоны, наушники;

Информационное обеспечение:

- программа для видеомонтажа MOVAVI Video Editor;
- программа Киностудия Windows Live;
- программа Видео Мастер и Аудио Мастер;
- учебные пособия;
- Интернет-сайты.

2.3.Формы аттестации/контроля

Диагностика проводится три раза в год: сентябрь, декабрь, май. Цель диагностики: выявление уровня развития способностей обучающихся, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах образовательной деятельности. Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень развития и творческих способностей обучающихся.

Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность образовательной деятельности и уровень творческого развития обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие формы аттестации: собеседование, тестирование, практическая работа.

2.4.Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, входной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Детское ТВ» используется «Сборник диагностических процедур» (Приложение 1).

2.5.Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядно-практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый(творческий);
- проектный.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- групповое обучение;
- коллективная творческая деятельность;
- технология развития критического мышления;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Структура занятий

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия. В этой части предусмотрено приветствие, сообщение темы занятия, настрой, мотивация на предстоящую работу.

Основная часть занятия.

Задачами основной части являются:

- усвоение нового материала;
- практическая работа;
- воспитание творческой активности;

Заключительная часть.

Основные задачи:

- краткий анализ работы;
- рефлексия;
- подведение итогов.

Дидактические материалы

В реализации программы используются:

- собственные методические разработки;
- разработки игр, тестов по терминологии предмета изучения;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- «памятки для обучающихся «Правила видеосъемки», «Правила фотографии», «Репортаж», «Интервью»;
- компьютерные ресурсы;
- карты оценки.

2.6.Рабочая программа объединения «Детское ТВ»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой объединения «Детское ТВ».

Возраст детей: 8-17лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы: техническая

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и способствует: созданию условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности. Постижение основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием медийного продукта. В процессе обучения дети научатся самостоятельно создавать медиапродукт: от этапов планирования и разработки концепции до полной творческой и технической реализации. Занятия помогут развить основные виды речевой деятельности (устная речь, письмо, слуховое восприятие, чтение), раскрыть творческий потенциал учащихся, убрать страх выступления перед публикой. Учащиеся смогут расширить кругозор, развить творческое мышление, научиться ориентироваться в информационном потоке, слаженно работать в команде. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Цель: Сформировать у учащихся навыки создания мультимедийных проектов с использованием программы видеомонтажа.

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать систему знаний, умений и навыков ведения видеосъемки, монтажа видеоматериала, его представления и размещения.
2. Сформировать навыки технического творчества с использованием видеоредактора.
3. Подготовка учащихся к участию в конкурсах.

Развивающие:

1. Развивать внимательность, наблюдательность и творческое воображение.
2. Формировать навыки самостоятельной творческой работы.
3. Развивать лидерские качества учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство ответственности за результат своего труда, умение доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать коммуникативные навыки, умения общаться в коллективе, стремление к искренности и открытости во взаимоотношениях между людьми.
3. Воспитывать эстетический вкус за счет использования профессиональных компьютерных программ, технологий мультимедиа.
4. Пробудить интерес к событиям, происходящим в мире, округе, селе, школе, ДДТ.

Общая характеристика программы «Детское ТВ»

Программа дает возможность использовать навыки операторского искусства и видеомонтажа в процессе работы над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями, обучающиеся включаются систему средств массовой коммуникации района и села.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 136

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Режим занятий

Программа «Детское ТВ»: занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом.

Недельная нагрузка на группу- 2 часа.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- диагностика;
- собеседование;
- тестирование;
- практическая работа.

Ожидаемые результаты программы «Детское ТВ»

В результате реализации программы «Детское ТВ» учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с видеокамерой, при работе на компьютере.
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом.
- базовые навыки звукозаписи, и аудиомонтажа;
- основы самообразования и самоорганизации.

уметь:

- уверенно работать с видео и фотоматериалом;
- работать в программе видеомонтажа;
- применять видео редакторы для создания и редактирования видеофильмов;
- применять графический редактор для создания
- создавать простые и сложные видеоролики;
- представлять свои работы на конкурсах различного уровня.

В результате реализации программы «Детское ТВ» у учащихся будут сформированы Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

Коммуникативные УУД:

- взаимодействовать друг с другом в команде в условиях ограниченного времени;
- планировать командную деятельность для достижения необходимого результата;

Познавательные УУД:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Личностные результаты:

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство взаимопомощи.

Предметные:

- базовые навыки видеосъемки и звукозаписи, с последующим видео и аудиомонтажем;
- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;
- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

Формы контроля:

- Текущий – регулярно, входной -в сентябре промежуточный – в декабре, итоговый – в мае
- Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (диагностика. устный опрос, наблюдение, ролевая игра и т.д.).
- Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

День открытых дверей, отчетный концерт МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», районный фестиваль «Таланты XXI века», районные конкурсы «Береги здоровье смолоду», «Мы вместе, мы едины!», окружной конкурс детских творческих работ «Благословляю Вас, леса!» , районный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мир!» , районный конкурс видеороликов «Армия России» и другие.

**Учебный план
объединения «Детское ТВ»**

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
5.	Введение в курс	2	1	1	Собеседование Входная диагностика
6.	Операторское мастерство	14	7	7	Ролевая игра, практическая работа
7.	Видеомонтаж	24	3	21	Практическая работа
8.	Совершенствуем мастерство	28	1	27	Практическая работа
	Итого	68	12	56	

Календарно – тематическое планирование объединения «Детское ТВ» (1 группа - Приложение 2, 2 группа – Приложение 3).

2.7. Воспитательная деятельность

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
2.	Соревнования по спортивной рыбалке	Сентябрь
3.	Окружной детский агитационный конкурс «Благословляю Вас, леса!»	Сентябрь
4.	Профилактическое мероприятие- Акция «Внимание, дети!»	Октябрь
5.	День учителя	Октябрь
6.	Районный конкурс видеороликов по профилактике экстремизма и терроризма	Ноябрь
7.	Районный конкурс презентаций «Мы вместе! Мы едины!»	Ноябрь
8.	День рождения ХМАО-Югры	Декабрь
9.	Творческая мастерская Деда Мороза	Декабрь
10.	Акция «Неделя добра»	Декабрь
11.	Игровая праздничная программа «Новогодние забавы»	Январь
12.	Урок Мужества	Февраль
13.	Спортивно-развлекательная игра «Мальчишки и девчонки»	Февраль
14.	Районный заочный конкурс «Служу России»	Февраль
15.	Районный фестиваль научно – технического творчества учащихся «Таланты XXI века»	Март
16.	Спортивное мероприятие на свежем воздухе «Игры народов Севера»	Март
17.	Конкурс детского творчества «Весенняя ласточка»	Апрель
18.	Праздник коренных народов Севера «Вороний день»	Апрель
19.	Литературно – музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы	Май
20.	Литературно-музыкальная гостиная «Расскажем детям о войне»	Май
21.	Акция «Свеча Памяти»	Май
22.	Торжественная церемония «Лучшие из лучших»	Май
23.	Квест «День защиты детей»	Май

2.8. Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	Май
2.	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3.	Открытое занятие	Демонстрация работы, навыки детей	Март
4.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5.	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для	На протяжении

		родителей размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» с.Перегибное	всего периода обучения по программе
6.	Индивидуальная работа	Сбор заявлений на сертификат учета	Сентябрь-Декабрь
7.	Отчетный концерт	Презентация работы кружков	Май
8.	Заполнение анкет	Заполнение анкет «Удовлетворенности качества образования образовательных услуг»	По приказу УО и МП

Список литературы

для педагога:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Галченков А.С. Школьные медиаресурсы и их использование// «Медиаобразование» №1 2010.
5. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб. Питер, 2003

для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
5. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000

Приложения

Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Детское ТВ»Раздел – «Вводное занятие»

Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы**Цель:** определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы**Время выполнения:** 15-20 минут**Форма работы:** индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О			О	Л	Ь	Г	А		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я					
	А	Ь		А		Ь			Н						
	Я	Н		Я		Н			А						
		А				А			Я						
		Я				Я									

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$УСК = \frac{К*100}{П},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Комментарий: данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой –

определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся.

Раздел «Операторское мастерство»

Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»

Тема – «Оператор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру...».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная

Инструкция: обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побывают в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело».

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики</i>				
соответствие заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика выполнения					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Раздел «Видеомонтаж»

Практическая работа «А я за кадром...»

Тема – «Монтаж видео»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром...».

Время выполнения: 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одноклассниками.

Оценивание результатов:

Критерии	Рассказы				
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
умение составлять цельный рассказ					
уровень распространения предложений в представляемом тексте					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Итоговое занятие «Презентация медиапродукта»

Срок проведения – май

Тема – «Презентация медиапродукта»

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством практической работы

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/групповая

Инструкция: обучающиеся представляют созданный ими видеоролик

Оценивание результатов:

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Обучающиеся				
возможность выхода работы на экраны телевизоров					
эстетика оформления					
презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

Критерии	Обучающиеся				
высокое качество видео и фотосъемки					
высокое качество монтажа					
степень участие в создании фильма					
идейная направленность продукта					
уровень представления					
грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
эмоционально и выразительно представляет материал					
вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
 2 балла - показатель проявляется наполовину;
 3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на сто сорок восьмом занятии второго года обучения, позволяет определить уровень усвоения учебного материала и ряд универсальных учебных действий по итогам работы в кружке «Мастерская журналистики». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

АНКЕТА для детей

1. Нравятся ли вам занятия в кружке «Детское ТВ»?

Да

Нет

Не всегда

2. На какие занятия вы идете с удовольствием?

Операторское мастерство

Монтаж в видеоредакторе

Съемки сюжета

Самостоятельная работа

Просмотр и обсуждение индивидуальных работ

3. На каких занятиях вам сложно?

Операторское мастерство

- Монтаж в видеоредакторе
- Съемки сюжета
- Самостоятельная работа
- Просмотр и обсуждение индивидуальных работ
- 4. Считаете ли вы, что «Детское ТВ» -это единый коллектив?
- Да
- Нет
- Не всегда это чувствуется
- 5.Есть ли у вас конфликты с другими ребятами?
- Нет
- Довольно часто
- Только во время съемок и монтажа
- 5.Чем бы тебе хотелось заниматься в большем объеме?
- Съемками
- Монтажом
- Написанием сценариев
- Мультипликацией
- Индивидуальными проектами.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Нам очень важно знать ваше мнение о занятиях «Детское ТВ» и ваши пожелания, чтобы учесть их в работе педагогов.

1. Чем был обусловлен выбор «Детское ТВ»?
 - Желанием ребенка
 - Желанием родителя
 - Удовлетворить потребность ребенка в общении
 - Другое _____
3. Как вы считаете, нравится ли вашему ребенку посещать занятия в кружке «Детское ТВ» ?
 - Очень нравится
 - Нравится
 - Ходит охотно, но не переживает, если пропускает занятия
 - Ходит неохотно, но понимает, что надо
 - Не нравится, но заставляем / уговариваем
4. Удовлетворены ли вы работой педагога?
 - Да, замечаний нет
 - В общем-да, но есть замечания: _____
 - Не удовлетворены, потому что: -----
5. Замечаете ли вы, что ваш ребёнок стал более общителен, легче находит контакт с другими?
 - Он (она) и так общителен
 - Да, заметно
 - Проблема осталась
6. Считаете ли вы, что занятия в объединение «Детское ТВ» расширяют кругозор вашего ребёнка?
 - Да

Нет

Затрудняюсь ответить

7. Как вы думаете, занятия повлияли на самооценку вашего ребёнка?

Она повысилась

Понизилась

Без изменений

8. Считаете ли вы, что занятия дают ребёнку начальные знания и навыки телевизионных специальностей?

Да

Отчасти

Нет

Затрудняюсь ответить

9. Замечаете ли вы особый интерес и успехи ребёнка в освоении работы журналиста, оператора, монтажёра, сценариста (нужное- подчеркнуть)

Замечаю

Не замечаю

Затрудняюсь ответить

10. Как вы думаете, чему на занятиях надо больше уделить внимания?

11. О чём ещё вы хотели бы сообщить педагогам?

Спасибо за ответы, замечания и пожелания! Ваше мнение очень важно для педагогов!

**Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
наименование объединения «Детское ТВ» (Мультимедийная журналистика) , 1 группа, руководитель Сеитова Н.А.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Введение в курс				2	1	1			
1.	Вводное занятие.	Цели и задачи программы. Вводный инструктаж. Входная диагностика	Инструкции по ТБ	1	1				
2.	Обзор технических средств	Знакомство с работой ПК, фотоаппарата, видеокамеры	ПК, фотоаппарат, видеокамера	1		1			
2. Операторское мастерство				14	7	7			
3. 4.	Обращение с видеокамерой	Правила хранения и транспортировки камеры . Приёмы использования видеокамеры.	Видеокамера штатив	2	1	1			
5. 6.	Основные правила видеосъёмки.	Правила работы оператора при съёмке. Отработка навыков передвижения, установки камеры.	Видеокамера, штатив	2	1	1			

7. 8.	Съемка на смартфон.	Основные правила съемки на смартфон	Смартфон	2	1	1			
9. 10.	Человек в кадре. Виды планов.	Выбор плана при съёмке человека. Изучение терминов. Виды планов. Съёмка планов	Видеокамера	2	1	1			
11. 12.	Съемка человека в помещении.	Создание съемочных сетапов, в студии, в домашних условиях, с хромакеем.	Видеокамера, штатив	2	1	1			
13. 14.	Как снимать самого себя	Правила съемки самого себя	Видеокамера, штатив, смартфон	2	1	1			
15. 16.	Как снимать видео на улице.	Выбор локации, освещение, люди.	Видеокамера, штатив, смартфон	2	1	2			
3. Видеомонтаж				24	3	21			
17. 18.	Знакомство с программой видеомонтажа.	Изучение основных клавиш. Монтаж видео	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI	2	1	1			
19. 20.	Основные возможности видеоредактора.	Панель инструментов. Основные возможности видеоредактора.	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI	2	1	1			
21. 22.	Ошибки при монтаже.	Распространенные ошибки и	Компьютеры с видеоредактором	2	1	1			

		основные правила монтажа.	MOVAVI						
23. 24.	Ролик из фотографий	Создание простого видеоролика с музыкальным сопровождением.	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI , фотографии, музыкальный файл.	2		2			
25. 26.	Переходы, склейки, перебивки	Основные правила склеивания видео	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI , фотографии, видеофрагменты	2		2			
27. 28.	Озвучивание ролика. Обработка звука.	Основные правила закадрового текста и записи голоса.	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI , готовый видеоролик, внешний микрофон	2		2			
29. 30.	Титры. Начало и конец фильма.		Компьютеры с видеоредактором MOVAVI , готовое видео	2		2			
31. 32.	Спецэффекты на видео	Работа с наложением картинок и анимации с прозрачным фоном на видео.	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI	2		2			
Всего часов в 1 полугодии									
33. 34.	Футажи	Наложение видео друг на друга	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI. Видео и футажи	2		2			
35.	Вертикальное видео	Отработка ошибок-вертикальное видео.	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI, видео снятое вертикально	1		1			

36. 37.	Стабилизация и цветокоррекция видео	Отработка ошибок- видео, снятое с рук. Цветокоррекция как технический и художественный прием	Компьютеры с видеоредактором MOVAVI, видеоролик	2		2			
38. 39. 40.	От теории – к практике	Работа над собственным проектом. Отработка приобретенных навыков	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI	3		3			
4. Совершенствуем мастерство				28	1	27			
41. 42.	Стильная заставка	Создание интро (стильной заставки)	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI Зеленый фон.	2		2			
43. 44.	Создание гиф- анимации	Создание анимированных изображений	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI Зеленый фон.	2		2			
45. 46.	Видеооткрытки	Создание видеооткрыток на разные праздники и мероприятия	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI	2		2			
47. 48.	Эффект разделения экрана	Создание видео с эффектом разделения экрана	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI	2		2			
49.	Двойник на видео	Создание эффекта	Компьютеры с	2		2			

50.		«двойника» на видео	видеоредактором MOVAVI. Зеленый фон.						
51. 52.	Эффект исчезания в видео	Создание видео с эффектом разделения экрана	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI	2		2			
53. 54. 55. 56.	Магия хромакея	Применение хромакея для создания видео с необычными эффектами	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI, хромакей	4		4			
57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66.	Сам себе режиссер, оператор, монтажер!	Создание индивидуального или коллективного медиапродукта	Видеокамера, штатив, смартфоны, компьютеры с видеоредактором MOVAVI	10		10			
67. 68.	Итоговое занятие	Отчёт о работе, о завершённых проектах. Аттестация. Награждения		2	1	1			
Всего часов во II полугодии									
Всего часов за год				68	12	56			

